

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории русской классической литературы

Русско-европейские литературные связи в XVIII веке

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.04.01 – Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Классическая русская литература и актуальный литературный процесс в социокультурном
контексте

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Русско-европейские литературные связи в XVIII веке
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):

доктор фил наук, профессор М.Ю.Люстров

.....

Ответственный редактор

канд.филол.наук, декан ИФФ ИФИ М.И. Хазанова

.....

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ИРЛНВ

№8 от 20.04.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины	7
3. Содержание дисциплины	7
4. Образовательные технологии	8
5. Оценка планируемых результатов обучения	10
5.1 Система оценивания	10
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
6.1 Список источников и литературы	12
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ...	12
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	13
9. Методические материалы	14
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	15

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - подготовить профессионала-филолога, понимающего закономерности взаимодействия русской и западноевропейской литературы, в сравнительно-историческом освещении.

Задачи дисциплины:

- 1) воспроизведение динамической картины эволюции литературных жанров в литературном процессе
- 2) сопоставление барокко, классицизма и сентиментализма как художественных систем с другими хронологически соотнесенными системами;
- 3) анализ творчества ведущих и «второстепенных» европейских и русских авторов XVIII в.;
- 4) исследование эстетических установок русских и европейских авторов XVIII в.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p>Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.</p> <p>Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.</p>
	ПК-1.2. Способен	Знать: основные положения и

	<p>проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p>концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию. Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления. Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знать: основные требования информационной безопасности. Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы. Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>
<p>ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в</p>	<p>ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу</p>	<p>Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы. Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой.</p>

собственной научно-исследовательской деятельности		Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Русско-европейские литературные связи в XVIII веке» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (*выбрать нужное*) блока дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Русская литература XVIII века, Русский и западноевропейский классицизм.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	10
2	Семинары/лабораторные работы	20
Всего:		30

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

1. Русская литература XVIII века в контексте европейской литературы XVII-XVIII вв.

Специфика славянских (в том числе русской) литератур XVIII века: особый тип соотношения художественных языков.. Классицизм и барокко как сосуществующие художественные системы. «Бароккизирующий классицизм» М.Опица и трактаты Феофана Прокопович и М.В.Ломоносова. Барокко, классицизм и сентиментализм отечественной и зарубежной науке. Общие принципы межкультурной коммуникации. Русская литература XVIII века и литературы Западной Европы. Русская литература как литература европейского Севера. Русская и скандинавские литературы XVIII века. Русско-славянские литературные связи в XVIII веке. Европейские авторы в русских переводах XVIII века.

2. Русско-польские литературные связи в XVII-XVIII вв.

Польское влияние в русской литературе XVII века. Польская поэзия XVII века в русских переводах. Произведения польской литературы в русских переводах XVII века. Русско-польские литературные контакты в XVIII веке. Книги на польском языке в русских библиотеках XVIII ве-ка. Жанровый репертуар переводной польской литературы. Польская литература как литература-посредница. Польские переводы произведений русской литературы XVIII века.

3. Русско-французские связи в XVIII в.

Русско-французские литературные связи в Петровскую эпоху. «Езда в остров любви» П.Тальмана в переводе В.К.Тредиаковского. Русско-французские связи в эпоху классицизма. Французская поэзия в русских переводах XVIII в. Ода Ла Мотта и Н.Буало. «Рассуждение об оде во-обще» В.К.Тредиаковского: теория жанра. «Ода торжественная о сдаче города Гданьска» Тредиаковского и «Ода на взятие Намюра» Буало. Реформа оды Ж.-Б.Руссо: «Ода на счастье» и ее рецепция в России. Ломоносов - «Русский Мальгерб», Сумароков – «русский Буало» и «Северный Расин». Мармонтель о пасторали. Русские переводы Вольтера, Ж.Ж.Руссо, Мармонтеля, Даламбера, Детуша, Мольера, Фонтенеля, Лафрнтена. Французский театр в России XVIII века. Французские стихотворения на русском языке.

4. Русско-немецкие литературные связи в XVIII в.

Русско-немецкие литературные связи в XVII веке. «Немецкая поэзия на русском языке»: творчество Глюка и Паузе. Творчество Виллима Монса и русская любовная лирика. Оды «академических немцев». Русско-немецкие связи в эпоху классицизма. Одиическое творчество Ломоносова и Гюнтера. «Ода на взятие Хотина» М.В.Ломоносова и ее немецкие источники. Теории Готшеда и Ломоносова. «Немецкая школа разума». Немецкая литература в трактатах Третьяковского и Сумарокова. Концепция И.К.Готшеда и И.У.Кенига об эпической поэзии и русская практика. Русские переводы Виланда, Винкельмана, Клопштока, Лессинга, Шиллера, Гете. Русская тема в немецкой литературе XVIII века.

5. Русско-английские литературные связи в XVIII веке.

Первые русские переводы английских писателей. Английские авторы в трактатах Третьяковского и Ломоносова. Шекспир в русской литературе XVIII века. Поуп в русских переводах. Мильтон в русских переводах. Русско-английские литературные связи в эпоху классицизма. Русские журналы XVIII в. Романы Дефо, Свифта, Ричардсона, Стерна, Филдинг. Русское юнгианство. Русский и английский сентиментализм: творчество Томсона, Юнга, Грея, Голдсмита. Русский классицизм.

6. Русско-итальянские литературные связи в XVIII века.

Итальянская тема в русской литературе XVII века. Новелла Боккаччо в русской версии XVII в. Поэтическое творчество А.Канемира. Трактат Ф.Альгаротти «Ньютонизм для дам» в переводе Канемира. Комедия дель арте и русская комедия Сумарокова. Итальянские интермедии в русских переводах 30-х годов XVIII в. Итальянские поэты в русских трактатах XVIII в.: Тассо и Ариосто. «Освобожденный Иерусалим» и «Россиада» М.М.Хераскова. Либретто П.Метастазियो в русских переводах. Пьесы Гольдони и Гоцци в России. Переводы Альфьери, Боккалини, Беккариа, Петрарки.

7. Русско-шведские литературные связи в XVIII веке .

Русско-шведские литературные связи в XVII веке. Русско-шведские литературные контакты эпохи Северной войны. Северные саги в русских переводах. Русские и шведские комедии XVIII века: «Шведский щеголь» К.Гюлленборга и «Россияне, возвратившиеся из Франции» А.Карина. Сатиры Сумарокова и Тривальда. Русские и шведские Малербы: Ломоносов и Далин. Русские и шведские «вильманстрандские» оды: М.В.Ломоносов и О.Далин. Кошунственные послания: Д.Фонвизин и К.Бельман. Русский и шведский версии «Приключений барона Мюнхаузена». Русские произведения в шведских переводах XVII-XVIII вв.

8. Русско-датские литературные связи в XVIII в.

Л.Хольберг в России. Комедии Хольберга в русских переводах XVIII в. Хольберг и Фонвизин. «Жан де Франс» и русская комедия XVIII в. Ошибки и открытия русских переводчиков Хольберга. Героическая трагедия «Артаксеркс» в русском переводе. Басни Хольберга в России. Нравоучительные эпистолы Хольберга в русских переводах. Роман Хольберга «Нильс Клим» в русском переводе: образ Александра Македонского в романе. «Педер Порс» и бурлескная традиция в русской литературе. Русская тема в творчестве Хольберга. Й.Баггесен в России.

4. Образовательные технологии

№	Наименование раздела	Виды учебных	Образовательные технологии

		занятий	
1	Русская литература XVIII века в контексте европейской литературы XVII-XVIII вв.	Лекция	Вводная лекция с применением обратной связи
2	Русско-польские литературные связи в XVII-XVIII вв.	Семинар	Руководство самостоятельной работой студентов как поисково-аналитическое обучение в сотрудничестве
3	Русско-французские литературные связи в XVIII в.	Семинар	Руководство самостоятельной работой студентов как поисково-аналитическое обучение в сотрудничестве
4	Русско-немецкие литературные связи в XVIII в.	Семинар	Руководство самостоятельной работой студентов как поисково-аналитическое обучение в сотрудничестве
5	Русско-английские литературные связи в XVIII веке.	Семинар	Руководство самостоятельной работой студентов как поисково-аналитическое обучение в сотрудничестве
6	Русско-итальянские литературные связи в XVIII века	Семинар	Руководство самостоятельной работой студентов как поисково-аналитическое обучение в сотрудничестве
7	Русско-шведские литературные связи в XVIII веке	Семинар	Руководство самостоятельной работой студентов как поисково-аналитическое обучение в сотрудничестве
8	Русско-датские литературные связи в XVIII в.	Семинар	Руководство самостоятельной работой студентов как поисково-аналитическое обучение в сотрудничестве
9	Защита проекта «Русско-европейские литературные связи в XVIII веке»	Защита проектов	Чтение докладов, обсуждение

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Для текущего контроля успеваемости по дисциплине используются следующие оценочные средства:

- Собеседование
- Доклад

Для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины используется зачет.

Критерии оценки:

Готовность к семинарским занятиям (собеседованиям) – максимум 25 баллов

Готовность к коллоквиуму – максимум 10 баллов

Участие в круглом столе – максимум 10 баллов

Доклад – максимум 15 баллов

Зачет – максимум 40 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Перечень вопросов к экзамену и темы возможных докладов:

1. Русская литература XVIII века в контексте европейской литературы XVII-XVIII вв.
2. Барокко, классицизм, сентиментализм в русской и европейской литературе
3. Русско-французские литературные связи в XVIII веке.
4. Русско-немецкие литературные связи в XVIII веке.
5. Русско-английские литературные связи в XVIII веке
6. Русско-итальянские литературные связи в XVIII веке
7. Русско-польские литературные связи в XVIII веке
8. Русско-шведские литературные связи в XVIII веке
9. Русско-испанские литературные связи в XVIII веке
10. Русско-швейцарские литературные связи в XVIII веке
11. Русско-датские литературные связи в XVIII веке
12. Русско-португальские литературные связи в XVIII веке.

13. Русско-нидерландские литературные связи в XVIII веке.

14. Восточная тема в русской литературе XVIII века.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основные источники

Бельман К.М. Эпистолы Фредмана. СПб., 2006

Богданович И.Ф. Стихотворения и поэмы. Л., 1957

Буало Н. Поэтическое искусство. М., 1957

Вольтер. Избранные сочинения. М., 1997

Гольберг Л. Комедии. М.;Л., 1957

История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. Эстетические учения XVII-XVIII вв. М., 1964. Т. 2

Литературные манифесты западноевропейских классицистов. М., 1980

Ломоносов М.В. Избранные произведения. М.;Л., 1965

Майков В. И. Избранные произведения. М.; Л., 1966

Мольер Ж.-Б. Полн. собр. соч. в 4 т. М., 1965-1967

Поуп А. Поэмы. М., 1988

Сумароков А.П. Избранные произведения. – Л., 1957.

Театр французского классицизма. М., 1970

Третьяковский В.К. Избранные произведения. М.;Л., 1963.

Фонвизин Д.И. Собрание сочинений. В 2-х тт. Т. I – II. М.;Л., 1959

Херасков М.М. Избранные произведения. Л., 1961

Основная литература

Алексеева Н.Ю. Русская ода. Развитие одической формы в XVII-XVIII веках. СПб., 2005

Берков П.Н. История русской комедии XVIII века. Л., 1977

Берков П.Н. Трагедия А.А. Ржевского «Подложный Смирдий» // Театральное наследство. М.: Искусство, 1956. С.143-188.

Гуковский Г.А. Очерки по истории русской литературы XVIII века. – Л., 1936.

Гуковский Г.А. Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века. М., 2001.

Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. М., 1939.

Гуковский Г.А. Русская поэзия XVIII века. Л., 1927.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/> , свободный.

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/> , свободный.

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vход> , свободный.

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> , свободный.

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный.

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный.

Project Gutenberg. Режим доступа: http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page, свободный.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

В ходе семинарских занятий каждый обучающийся готовит устное сообщение с использованием визуальных материалов, после которого в обязательном порядке проходит дискуссия по затронутой проблеме.

Для коллективного обсуждения обучающиеся самостоятельно или совместно с преподавателем выбирают материал, иллюстрирующий каждый из тематических разделов дисциплины.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется кафедрой истории русской классической литературы Института филологии и истории.

Цель дисциплины - подготовить профессионала-филолога, понимающего закономерности взаимодействия русской и западноевропейской литературы, в сравнительно-историческом освещении.

Задачи дисциплины:

- 1) воспроизведение динамической картины эволюции литературных жанров в литературном процессе
- 2) сопоставление барокко, классицизма и сентиментализма как художественных систем с другими хронологически соотнесенными системами;
- 3) анализ творчества ведущих и «второстепенных» европейских и русских авторов XVIII в.;
- 4) исследование эстетических установок русских и европейских авторов XVIII в.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции. Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной

	<p>ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p>коммуникации.</p> <p>Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.</p> <p>Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.</p> <p>Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>

и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности		литературными источниками и научной литературой. Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единицы.